

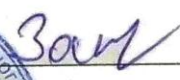



| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center">«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>Салихова Р.Н. </p> <p>Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.</p> | <p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»</p> <p>Габдрахманова А.Р. </p> <p>«31» августа 2020 г.</p> | <p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»</p> <p>Закирова И.С. </p> <p>Приказ № _____ от «31» августа 2020 г.</p>  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Искусство (ИЗО)
7 класс
Базовый уровень
2020-2021 учебный год

Количество часов: всего - 35 , в неделю – 1 час

Учитель: Салихова Рания Наилевна, учитель 1 квалификационной категории

КТП составлено на основе рабочей программы

Верхние Шипки, 2020 год

Планируемые результаты изучения предмета

| Название раздела | Планируемые результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться | | |
| Понимание смысла деятельности художника | <p>*навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;</p> <p>*навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;</p> <p>*навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;</p> <p>*рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;</p> <p>*приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;</p> | <p>*выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;</p> <p>*активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;</p> <p>*использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;</p> | <p>Регулятивные УУД Обучающийся сможет:</p> <p>*определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</p> <p>*обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>*определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <p>*определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</p> <p>*анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</p> | <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p> |
| Вечные темы и великие исторические события в искусстве | <p>тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;</p> <p>*изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;</p> <p>*узнавать и объяснять понятия «тематическая картина»,</p> | <p>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</p> <p>*различать и передавать в художественно-творческой деятельности</p> | <p>Познавательные УУД выделять явление из общего ряда других явлений;</p> <p>*определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и</p> | <p>(способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>«станковая живопись»;</p> <p>*перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины;</p> <p>*характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;</p> <p>*узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;</p> <p>*характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;</p> <p>*рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;</p> <p>*называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;</p> <p>*творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;</p> <p>*творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую</p> | <p>характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;</p> <p>*активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;</p> <p>*называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры</p> | <p>следствия явлений;</p> <p>строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>*строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>*излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>*самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <p>*определять возможные роли в совместной деятельности;</p> <p>*играть определенную роль в совместной деятельности;</p> <p>*определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</p> <p>*строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</p> <p>*корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</p> <p>*предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</p> <p>*выделять общую точку зрения в</p> | <p>идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p> <p>сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).</p> <p>Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> *творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов; *называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы; *узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы; *характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества; *рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны; *описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне; *творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою; *анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века; *культуре зрительского восприятия; *характеризовать временные и пространственные искусства; *понимать разницу между | | <p>дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> *целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; *выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; *использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; *использовать информацию с учетом этических и правовых норм; | <p>художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | реальностью и художественным образом. | | | практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности). |
| Конструктивное искусство: архитектура и дизайн | <p>*навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; определять композиции как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;</p> <p>*систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;</p> <p>*распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;</p> <p>*понимать сочетание различных объемов в здании;</p> <p>*использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;</p> <p>*понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;</p> <p>*иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;</p> | <p>*выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;</p> <p>*использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</p> <p>*создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</p> | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>*осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;</p> <p>*применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;</p> <p>*применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);</p> <p>*создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</p> <p>*создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;</p> | | | |
| Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. | <p>*ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;</p> <p>*использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков</p> | называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XI -XVII веков; | | |
| Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. | <p>пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;</p> <p>*видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые</p> | <p>выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;</p> <p>*называть имена</p> | | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;</p> <p>*видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;</p> | <p>выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;</p> <p>*узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;</p> | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Содержание программы учебного предмета

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Понимание смысла деятельности художника | Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). | 4 |
| Вечные темы и великие исторические события в искусстве | Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). | 13 |
| Конструктивное искусство: архитектура и дизайн | Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. | 9 |
| Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв. | Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко. | 2 |
| Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. | Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). | 7 |
| Итого | | 35 |

Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Изучаемый раздел, тема урока | Кол. часов | Календарные сроки | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|------|
| | | | План | Факт |
| Понимание смысла деятельности художника (4 часа) | | | | |
| 1. | Понимание смысла деятельности художника. | 1 | 05.09 | |
| 2. | Пропорции и строение фигуры человека. | 1 | 12.09 | |
| 3. | Лепка фигуры человека. | 1 | 19.09 | |
| 4. | Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества. | 1 | 26.09 | |
| Вечные темы и великие исторические события в искусстве (5 часов) | | | | |
| 5. | Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. | 1 | 3.10 | |
| 6. | Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве. | 1 | 10.10 | |
| 7. | Мифологические темы в зарубежном искусстве | 1 | 17.10 | |
| 8. | Русская религиозная живопись XIX века | 1 | 24.10 | |
| 9. | «Товарищество передвижников» | 1 | 31.10 | |
| Конструктивное искусство: архитектура и дизайн (9 часов) | | | | |
| 10. | Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. | 1 | 14.11 | |
| 11. | От плоскостного изображения к объемному макету. | 1 | 21.11 | |
| 12. | Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. | 1 | 28.11 | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 13. | Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. | 1 | 05.12 | |
| 14. | Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. | 1 | 12.12 | |
| 15. | Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. | 1 | 19.12 | |
| 16. | Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). | 1 | 26.12 | |
| 17. | Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. | 1 | 16.01 | |
| 18. | Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. | 1 | 23.01 | |
| Вечные темы и великие исторические события в искусстве (8 часов) | | | | |
| 19. | Тематическая картина в русском искусстве XIX века. | 1 | 30.01 | |
| 20. | Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века. | 1 | 06.02 | |
| 21. | Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» | 1 | 13.02 | |
| 22. | Исторические картины из жизни моего города. | 1 | 20.02 | |
| 23. | Праздники и повседневность в изобразительном искусстве. | 1 | 27.02 | |
| 24. | Место и роль картины в искусстве XX века. | 1 | 6.03 | |
| 25. | Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. | 1 | 13.03 | |
| 26. | Мемориальные ансамбли. | 1 | 20.03 | |
| Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. (2 часа) | | | | |
| 27. | Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. | 1 | 3.04 | |
| 28. | Архитектура Великого Новгорода. | 1 | 10.04 | |
| Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.(7 часа) | | | | |
| 29. | Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). | 1 | 17.04 | |
| 30. | Монументальная скульптура второй половины XIX века. | 1 | 24.04 | |
| 31. | Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века | 1 | 1.05 | |
| 32. | Итоговая работа. Стилль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). | 1 | 8.05 | |
| 33. | Художественно-творческие проекты. | 1 | 15.05 | |
| 34. | Художественно-творческие проекты. | 1 | 22.05 | |
| 35. | Защита художественного проекта. | 1 | 29.05 | |

